

Om je te helpen bij het kiezen van het juiste instrument, hebben we de belangrijkste info hier verzameld.

Hoe meer je oefent, hoe sneller je vorderingen maakt en hoe leuker het wordt natuurlijk. We raden alle starters aan om dagelijks een 10-tal minuutjes te oefenen. Elk instrument heeft zijn moeilijkheid, maar alles wordt door je leerkracht stap voor stap uitgelegd en voorgedaan. Je zal merken dat je al snel een leuk deuntje kan spelen. En dat geldt voor alle instrumenten.

Heb je nog bijkomende vragen rond een bepaald instrument of wil je al een huurinstrument reserveren? Neem dan contact op met de desbetreffende leerkracht. Je vindt de mailadressen op deze website onder “onze academie/leerkrachten”.

Voor enkele klankvoorbeelden kan je alvast op onze facebookpagina terecht.

Tot 18 september 2020 kan je **gratis proeflessen** volgen voor alle vakken. Ook hiervoor neem je best contact op met de leerkrachten in kwestie. Zij maken graag tijd voor jou. Je kan natuurlijk niet alles komen uittesten, maar we raden je wel aan om minstens 2 instrumenten uit te proberen.

Met de aankoop van een instrument wacht je best tot je je leerkracht gesproken hebt. Hij of zij maakt je graag wegwijs in de overvloed aan keuze.

Duur staat niet altijd garant voor kwaliteit. Elk instrument moet getest worden op klank, intonatie en soepelheid. Dat laat je best over aan een ervaringsdeskundige.

Succes!

CELLO



De cello is eigenlijk een grote viool die je tussen je knieën klemt, maar die gelukkig ook nog met een pin op de grond steunt. Je zit op een stoel om dit instrument te bespelen. De cello heeft 4 snaren. Je kunt er op strijken met een strijkstok en er op tokkelen zoals een gitaar (pizzicato heet dat). De haren van de strijkstok zijn gemaakt van de manen van een paard.

Er bestaan kleinere en grotere cello's. Als kind begin je meestal met een halve cello. Dat is natuurlijk geen doorgezaagde cello! Hij is de helft zo groot. Als je iets ouder bent, is er weer een grotere, een 3/4. Rond je 14 jaar ben je groot genoeg om op een 4/4 cello te spelen.

Wat kan ik zoal doen met mijn cello?

Als je strijkt over de snaren krijg je een prachtig warm geluid. Je kunt van héél laag naar héél hoog. Dat maakt van de cello een instrument met veel mogelijkheden. Je kunt heel mooi begeleiden, je kunt een swingende bas zijn en ook nog een virtuoze solist. Luister maar eens naar "The Swan" van C. Saint-Saën of de gekke Melo M.

Je kan in een strikersensemble of een symfonisch orkest meespelen.

Huren of kopen?

Als je met cello begint, hoef je niet meteen een instrument te kopen. Je kan er één huren in onze academie. Elke grootte mag je 2 jaar huren. Zodra je op een volwaardige cello kan spelen, kan je zelf eentje aankopen. De prijs voor een nieuwe, degelijke cello is ongeveer €1500.

DWARSFLUIT en PICCOLO



Gebogen kinderfluit



dwarsfluit



piccolo

De fluit behoort tot de alleroudste instrumenten die er zijn. De eerste voorbeelden zijn duizenden jaren oud en gemaakt van beenderen. Later werden ze gemaakt uit hout, vandaar dat de dwarsfluit een houtblaasinstrument is.

In het begin hadden de fluiten gewoon gaten. Pas later kwamen er kleppen op.

Ook bij het bespelen van de dwarsfluit is het maken van een mooie klank in het begin soms een uitdaging. Vandaar dat je, zoals bij elk instrument, regelmatig moet oefenen.

Er zijn 4 fluiten in de fluitfamilie. Van hoog naar laag zijn dat: de piccolo (heel klein fluitje dat heel hoog klinkt), de dwarsfluit, de altfluit en de basfluit. Deze kun je allemaal leren bespelen, maar in principe start je altijd met dwarsfluit.

Kleine kinderen kunnen beginnen op een gebogen fluit. Hun armpjes zijn soms nog te kort om aan de verste gaatjes te kunnen.

Kopen of huren?

In onze academie kan je 3 jaar een fluit huren. Daarna moet je zelf voorzien in een instrument. De harmonie zal je zeker graag zien komen en je gratis een fluit of piccolo uitlenen. Uiteraard kan je ook zelf een kopen. Voor €650 heb je al een degelijk studie-instrument, waar je vele jaren plezier van hebt.

Wat kan ik later met mijn dwarsfluit doen?

De dwarsfluit is een heel gemakkelijk instrument om overal naar toe te nemen. Je kunt terecht in een harmonie, groot symfonisch orkest, maar ook in kleinere groepen met allerlei verschillende instrumenten.

Je hoeft zeker niet alleen klassieke muziek te spelen. Ook in pop, rock of jazz kun je als fluitist je mannetje staan!



(ELEKTRISCHE) GITAAR en BASGITAAR



De gitaar is een snaarinstrument. Doordat je met je vingers aan de snaren “trekt” noemt men het ook wel een tokkelinstrument.

Je kan kiezen tussen klassieke gitaar en elektrische gitaar. De elektrische gitaar wordt meestal met een plectrum bespeeld.

Hoe speel je op een gitaar?

Je kan losse snaren aanslaan, maar als je je vingers van je linkerhand erop zet, krijg je andere noten. Om je vingers op de goede plek van een noot te zetten, hebben ze op de hals ijzeren staafjes of fretten gezet. De snaren zijn gemaakt van nylon of staal. Nylon snaren zijn meestal goedkoper en slijten minder snel. Ook het geluid van stalen snaren en nylon snaren is verschillend.

De snaren kun je bespelen met je vingers, maar het kan ook met een plectrum. Dit is een plastic of metalen plaatje waarmee je heel goed één snaar kunt aanslaan. Het geeft ook een ander geluid dan wanneer je ze met je vinger aanslaat.

De Klankkast

Om uit te leggen hoe een klankkast van een gitaar werkt, moet je je voorstellen dat je in een grote kamer staat, en “HALLO” roept. Dan galmt het door de hele kamer rond. Dat heet AKOESTIEK.

Ook de klassieke gitaar galmt en is daardoor een akoestisch instrument. De kast versterkt het geluid en daardoor noem je de klankkast ook wel de versterker.

Bij elektrische gitaar heb je kabels, een versterker en natuurlijk elektriciteit nodig.

Kopen of huren?

Kinderen starten meestal op een kleinere gitaar. De klassieke gitaren kan je in onze academie huren. Je mag elke grootte 2 jaar huren.

Daarna, wanneer je groot genoeg bent voor een grote, moet je zelf voor een gitaar zorgen. Nieuwprijs: ongeveer €300 à €450.

Wil je elektrische gitaar leren spelen?

Dan moet je onmiddellijk zelf eentje kopen. Het is belangrijk dat je vanaf dag 1 thuis kan oefenen. Er zijn honderden modellen en kleuren. Voor een starterspakket varieert de prijs van €150 tot €450. Een kleine versterker is meestal inbegrepen. Versterkers hebben wij in de academie voor gebruik tijdens de les. Die hoeft je dus niet mee te zeulen van thuis.

Kan iedereen gitaar leren spelen?

Ja hoor. Een voordeel van klassieke gitaar is dat het niet veel weegt, waardoor je het overal kan meenemen.

Wat kan ik later doen met mijn gitaar?

Je kan later in een groep spelen of samenspelen met andere gitaristen, jezelf of anderen begeleiden met zingen, solo-gitarist worden.... Als je twijfelt tussen klassieke of elektrische gitaar kan klassieke gitaar een goede basis zijn om later over te schakelen naar elektrische.

(FRANSE) HOORN



Kan iedereen hoorn leren spelen?

Ook hier is het antwoord weer ja!

De Franse hoorn wordt links bespeeld. Wij verhuren in onze academie kinderhoorns en volwassen hoorns.

Je mag 3 jaar huren, daarna moet je zelf voor een instrument zorgen. Hiervoor kan je aankloppen bij je plaatselijke vereniging of er zelf eentje kopen.

Een degelijke hoorn met een goede prijs-kwaliteit verhouding kost ongeveer €3000. Hier kan je de rest van je leven op blijven spelen.

Wat kan ik later met mijn hoorn allemaal doen?

Hoornisten horen in heel wat orkesten thuis. Denk maar aan de fanfare, harmonie of symfonisch orkest. Maar ook in kleinere samenspelgroepen zoals een hoornkwartet of een koperkwintet. Hoornisten zijn zeer gegeerde muzikanten. Hun rol binnen de orkesten is de laatste decennia fel vergroot.



(BAS-)KLARINET



Wat kan ik zoal doen met een klarinet?

De klarinet is een houten blaasinstrument en wordt bespeeld met een rietje. Met je vingers sluit je de klepjes en de gaatjes. Iedereen kan leren klarinet spelen. Al is basklarinet wel meer voor de (jong-) volwassenen.

De klarinet heeft een warme, ronde klank.

Je kan ermee terecht in allerlei orkesten zoals het symfonie-orkest, de harmonie, de dixielandband, het jazz-combo, het Clarinetchoir, maar helaas niet in een fanfare.

Heel wat componisten hielden enorm veel van de rijke klank van de klarinet. Mozart schreef er zijn prachtige klarinetconcerto voor en in "Peter en de Wolf" van Sergei Prokofieff wordt de 'kat' vertolkt door de klarinet.

Kopen of huren?

In onze academie kan je 3 jaar een klarinet huren. Daarna moet je zelf voorzien in een instrument. De harmonie zal je zeker graag zien komen en je gratis een klarinet uitlenen. Uiteraard kan je ook zelf een klarinet kopen. De prijs voor een nieuwe klarinet is ongeveer €1000 tot €1500. Wij hebben ook speciale kinderklarinetjes ter beschikking voor de allerkleinsten.

PIANO (KLASSIEK en JPR)



Hoe wordt een piano bespeeld?

De akoestische piano is een snaarinstrument. De snaren bevinden zich in de klankkast. Het is één van de meest populaire en veelzijdige instrumenten. Het lijkt alsof je een heel orkest onder je vingers hebt! Als je een toets indrukt, slaat er een hamertje tegen de snaren. Met de pedalen onderaan de piano verander je de klankkleur. Je kent vast wel de buffetpiano en de vleugelpiano.

Je kan kiezen tussen klassieke piano en piano jazz-pop-rock (jpr). Bij piano jpr leer je vooral van akkoorden spelen, vaak zonder bladmuziek. Voor degene die later in een pop- of rockband wil spelen is het mogelijk om te leren spelen op een keyboard of op een digitale piano.

Hoeveel kost een piano?

Een nieuwe buffetpiano kan je kopen vanaf €2000, een vleugelpiano vanaf €10.000. Voor een goede tweedehands piano betaal je ook nog gemakkelijk €1.250. Je moet er ook rekening mee houden dat een piano minstens 1x/jaar moet gestemd worden door een professionele pianostemmer.

Een goede digitale piano of keyboard kost tussen de €500 en €2000 en is omwille van de techniek niet aangeraden voor piano klassiek.

Kan ik een piano huren?

De academie verhuurt géén piano's. Daarvoor moet je je tot een gespecialiseerde winkel wenden. Pianowinkels werken meestal ook met een systeem van huurkoop, waarbij de reeds betaalde huurprijs geheel of gedeeltelijk afgetrokken wordt van de aankoopprijs. Het is belangrijk dat je je zo snel mogelijk een piano aanschaft om dagelijks thuis te kunnen oefenen.

Wat kan ik zoal doen met een piano?

Als pianist kan je andere instrumenten begeleiden of meespelen in muziekgroepen. Je kan zelf meezingen terwijl je piano speelt. Verder is er een schat aan vierhandige pianomuziek voorhanden. Binnen de academie is er de mogelijkheid om samen met anderen muziek te maken.

Is het moeilijk om piano te leren spelen?

Het vraagt tijd om piano te leren, omdat al je vingers zich onafhankelijk van elkaar moeten leren bewegen en je twee sleutels moet lezen (sol-sleutel voor je rechterhand en fa-sleutel voor je linkerhand).

Maar iedereen kan het zeker leren.

SAXOFOON



De saxofoon is van geelkoper gemaakt, maar behoort toch tot de houtblazers. Dit omdat de saxofoon een kleppensysteem heeft, en een mondstuk met een riet (zoals de klarinet).

De saxofoon is meestal goudkleurig, maar bestaat ook in andere kleuren, zoals 'vintage' gematteerd, verzilverd, roze koperkleur, ...

De grote vier

De saxofoonfamilie is heel groot. Er bestaan veel verschillende soorten, maar deze 4 saxofoon worden het meest gebruikt:

1. Sopraansaxofoon:

hiervan bestaan er 2 versies: een rechte en een gebogen. De rechte zie je het vaakst en wordt door zijn rechte vorm weleens verward met de klarinet. De gebogen sopraan is dan weer lekker handig voor kleine kinderen.

2. Altsaxofoon:

deze is de bekendste en meest bespeelde. Je herkent hem aan de rechte hals, die boven de body plots naar beneden knikt. De alt klinkt wat lager en warmer dan de sopraan.

3. Tenorsaxofoon:

deze is een beetje groter dan de altsaxofoon en klinkt dan ook iets lager. Je herkent hem aan de lichte golf in de hals bovenaan. De tenor heeft een rijke en zwoele klank.

4. Baritonsaxofoon:

dit is de grootste van de 4. Hij heeft bovenaan nog een grote krul. De bariton klinkt heel laag en warm en heeft ook onderaan een extra noot. Op de baritonsax kan je pas op spelen als je volwassen bent.

Hoe wordt een saxofoon bespeeld?

Op het mondstuk wordt een rietje geplaatst. Als je hierop blaast, gaat het riet trillen en krijg je klank. Door op de kleppen te drukken kan je verschillende tonen spelen.

Kopen of huren?

Je kan in onze academie 3 jaar een sopraan-, alt- of tenorsaxofoon huren. Daarna moet je zelf voorzien in een instrument. Sommige leerlingen lenen een saxofoon bij de fanfare of harmonie van hun dorp. Uiteraard kan je ook zelf een saxofoon kopen. Voor €1000 tot €1500 heb je al een degelijke studie-instrument (altsaxofoon). De sopraan- en tenorsaxofoon zijn iets duurder.

Kan iedereen saxofoon leren spelen?

Zeker weten! Je hoeft niet sterk te zijn, want een saxofoon wordt aan een band om je hals gehangen. Er zijn zelfs veel soorten riemen: van een gewone draagband rond je hals met/zonder zacht nekkussen, tot diverse soorten harnessen en andere ergonomische systemen die het gewicht verdelen over de schouders.

Ook grote handen zijn geen noodzaak. Alle toongaten hebben kleppen, dus je hoeft zelf geen gaatjes dicht te houden.

Er zijn tegenwoordig ook veel koffers die je kan dragen op je rug. Zo kan je gemakkelijk met de fiets je saxofoon meenemen. Er zijn zelfs rugzakmodellen met wieltjes aan!

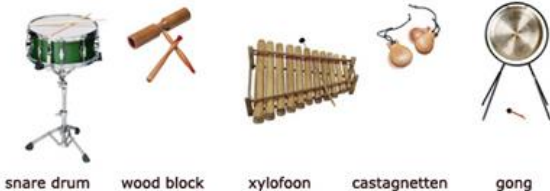
Moet je binnenkort blokjes op je tanden? Geen probleem, je kan gewoon verder blijven saxofoon spelen.

Wat kan ik later met mijn saxofoon allemaal doen?

De saxofoon is een veelzijdig instrument en heeft een enorme klankrijkdom. Van mooi en lieflijk tot hard en ruig. Daarom kan je er vrijwel alle soorten muziek op spelen: van klassiek tot jazz tot en rock. Je kan terecht in een harmonie of fanfare, maar ook aan kleinere groepen zoals een saxofoonensemble, jazzcombo, een popgroep en een bigband.

Kortom: met een saxofoon in je hand, zet je verveling aan de kant!

SLAGWERK



den op van dure en lawaaijige drumstellen, ruzie met de buren, hoofdpijn, ...

Maar slagwerk is veel meer dan zo luid mogelijk op een trommel slaan. In de cursus komen een vijftal instrumenten aan bod. De ritmische instrumenten zijn trommel, drums en pauken. De melodische instrumenten zijn vibrafoon en marimba. Daarnaast zijn er nog een aantal andere slaginstrumenten zoals conga's, djembé, xylofoon of klokkenspel.

Kopen of huren?

Je hoeft deze instrumenten zeker niet allemaal aan te schaffen. Voor een ritmisch instrument volstaat de eerste maanden een gewoon houten plankje dat overtrokken is met rubber. Een drumstel kost niet meer dan een ander instrument. Er zijn nieuwe drumstellen te koop vanaf ongeveer €400. Voor de melodische instrumenten kunnen leerlingen in de muziekacademie of op een tafelxylofoon oefenen. Een tafelxylofoon kost €750.

Er zijn ook goede elektrische drumstellen op de markt. Alles is ook 2^{de} hands te verkrijgen.

En wat met de buren?

Voor een trommel bestaan dempers, waardoor het instrument bijna onhoorbaar wordt. Er zijn zelfs oefendrumstellen op de markt, die je

zonder enig probleem op een appartement kunt gebruiken. Maar meestal volstaat het om een drumstel in afgesloten ruimte, bv. een kelder, te plaatsen om het geluidsniveau tot een aanvaardbaar peil te herleiden.

Er zijn ook elektrische drumstellen, die je met behulp van een hoofdtelefoon kan bespelen. Zo heeft ook zeker niemand hinder van je gedrum.

TROMBONE



De trombone is een koperblaasinstrument.

Waar wordt de trombone gebruikt?

De trombone is een heel veelzijdig instrument en wordt in alle soorten ensembles of orkesten gebruikt (symfonisch orkest, brassband, harmonie, kamermuziek, jazz, dixieland, bigband, pop, rock,...).

Kan een kind trombone leren spelen?

Absoluut! We verhuren in onze academie kleine (plastieken) trombones waarop de kinderen kunnen beginnen. Een groot voordeel is dat wanneer ze overgaan naar een volwassen trombone ze niks opnieuw moeten leren. Alles blijft hetzelfde. Zelfs in professionele kringen van de jazz worden concerten gegeven op plastieken trombones. Het leuke is dat deze instrumenten in alle kleuren kunnen verkregen worden en dit voor een kleine prijs.

Trombone te luid?

Een koperblaasinstrument kan inderdaad heel luid spelen, maar kan daartegenover ook heel zacht spelen. Tijdens het studeren kan je eventueel gebruik maken van een zogenaamde studeerdemper. Je

trombone is dan bijna onhoorbaar, zelfs wanneer je in dezelfde ruimte staat. Het is een handig middelje om burens, familieleden of een studerende broer of zus niet te storen.

TROMPET, BUGEL, KORNET, TUBA

De trompet, kornet, bugel en (bas-)tuba zijn allemaal koperblazers. Ze zijn volledig van koper gemaakt en worden bespeeld op een koperen mondstuk.



trompet



kornet



bugel

(bas-)tuba

De trompet, kornet en de bugel zijn de kleinste koperblaasinstrumenten en klinken dus het hoogst. De trompet en kornet klinken luid en zijn iets scherper van klank. De bugel is zachter en warmer van klank.

De tuba klinkt lager dan de trompet, kornet en de bugel en is ook warmer van klank.

Hoe wordt een koperblaasinstrument bespeeld?

De lippen gaan trillen in het mondstuk. Hierdoor gaat ook de lucht in je instrument trillen en krijg je klank. Door op de 3 ventielen te drukken, kan je verschillende noten spelen.

Kopen of huren?

De eerst 3 jaren kan je via de academie een instrument huren. Daarna moet je zelf voor een instrument zorgen. Veel leerlingen lenen er (gratis) een bij de fanfare of harmonie van hun dorp. Maar voor ongeveer €1000 heb je al een degelijk nieuw studie-instrument.

Kan iedereen trompet, kornet, bugel of tuba leren spelen?

Absoluut! In het begin lijkt dit niet vanzelfsprekend. Maar al snel merk je dat het heel goed lukt.

Moet je binnenkort blokjes hebben op je tanden? Geen probleem. Je kan gewoon verder blijven spelen.

Wat kan ik later met mijn instrument allemaal doen?

De koperblaasinstrumenten horen in heel wat orkesten thuis. Denk maar aan de fanfare, harmonie en symfonisch orkest. Maar ook in kleinere samenspelgroepen zoals een koperkwintet, een jazzcombo, een popgroepje en een bigband.

VIOL

De viool is een strijkinstrument, samen met de altviool, de cello en de contrabas. Hij heeft vier snaren en om te kunnen strijken op deze snaren hebben we een strijkstok nodig.



Kopen of huren?

De kinderen starten altijd op een kleine viool. De armen en handen zijn nog niet groot genoeg voor het grootste exemplaar.

Naarmate ze groter worden, groeit de viool met hen mee. Je huurt met andere woorden steeds een groter instrument van de muziekacademie. Pas als onze armen lang genoeg zijn voor een 4/4 viool, de grootste maat, is het interessant om een te kopen.

Meestal zitten we dan in de 3^{de} graad. De prijs van een viool zit tussen de €500 en €1500.

Wat kan ik allemaal doen met mijn viool?

Samenspelen!

We starten hier reeds mee in de les groepsmusiceren. Maar je hebt ook tal van strijkerskampen waar je heel welkom bent met je viool! Ook bestaan er verschillende orkesten of ensembles die al met zeer jonge kinderen werken en op wekelijkse basis samenkomen.

Momenteel hebben wij nog geen altviool leerkracht. Mocht je hiervoor interesse hebben, kan je dit laten weten en inschrijven. Wij zorgen dan dat er een leerkracht aangeworven wordt.



ZANG en ZANG JPR



Zang? Dat is toch geen instrument?

We hebben allemaal onze eigen, unieke stem die we net als elk ander instrument kunnen leren beheersen en trainen. Zingen doe je met je stembanden die we laten trillen met de lucht uit onze longen. Je stembanden zijn eigenlijk de snaren en je lichaam de klankkast van je instrument, je stem.

Klassieke zang, is dat niet voor operazangers?

Leren zingen kan op veel verschillende manieren. In onze academie kan je kiezen of je je stem wilt ontwikkelen volgens de techniek van jazz-pop-rock of volgens de klassieke techniek.

Het grootste verschil is dat we bij klassieke techniek in plaats van een microfoon ons lichaam gebruiken om onze stem te versterken en bij jpr een microfoon. Uiteraard is het soort muziek ook een verschil. Dit wil niet zeggen dat je als klassieke zanger(-es) daarom meteen een operazanger moet worden! Je leert op een gezonde manier je stem

ontwikkelen en zal snel merken dat je luider en toonvaster zal kunnen zingen.

Bij zang maken we een onderscheid tussen de verschillende zangstemmen. Bij de vrouwen noemen we de hoogste stem **een sopraan**, een beetje lager vinden we de **mezzo-sopraan** en de laagst klinkende vrouwenstem is de **alt**. Bij de mannenstemmen vinden we van hoog naar laag de **tenor**, de **bariton** en de **bas**.

Hoe verloopt een zangles?

De zangles starten we steeds met een aantal technische oefeningen waarbij we werken aan een goed gebruik van je ademhaling en stem. Vervolgens werken we aan liederen die we uitkiezen volgens je eigen mogelijkheden en ambities en die je toelaten je stem beter te leren beheersen.

Kan iedereen leren zingen?

Niet iedereen is geboren met een prachtige stem en evenveel talent, maar iedereen die toonvast en enthousiast is, kan zijn stem leren beheersen en ontwikkelen.

Kinderen en jongeren onder de 18 jaar beginnen met stemvorming zang.

Wat kan ik later met mijn stem allemaal doen?

De mogelijkheden als zanger zijn onbeperkt! Sommige leerlingen volgen zangles enkel omdat het hen ontspant en gelukkig maakt. Anderen hebben meer ambitie en willen graag als solist in de spotlights staan of de passie voor het zingen delen binnen een ensemble, bandje of een koor.

HUUROVEREENKOMST INSTRUMENTEN

1. Het huurgeld bedraagt jaarlijks:
 - €50 voor dwarsfluiten, saxofoon, klarinetten, cello's, bugels, kornetten, trompetten en trombones
 - €30 voor violen en gitaren.
2. Het huurgeld dient gestort te worden op rekeningnummer BE91 0910 1838 6276 binnen de 14 dagen na ontvangst van overschrijving.
3. De maximumtermijn van ontlening van een instrument bedraagt:
 - voor dwarsfluiten, saxofoons, klarinetten, koperblazers: 2 jaar voor volwassenen en 3 jaar voor jongeren
 - voor violen, cello en gitaren: 2 jaar per grootte per leerling
4. Indien het instrument wordt beschadigd, zijn de kosten ten laste van de ontlener.

De directie moet geraadpleegd worden in verband met de herstelling. Ook verlies of diefstal moet door de ontlener onmiddellijk gemeld worden en in overleg met de directie vergoed worden.
5. Indien de leerling zijn studies stopzet, moet de ontlener het instrument dadelijk terugbezorgen. Het huurgeld is, zelfs gedeeltelijk, niet terug vorderbaar.
6. De leerling laat het instrument nakijken door de leerkracht alvorens het terug in te dienen op het secretariaat.
7. De instrumenten zijn niet verzekerd via de academie. Uiteraard ben je vrij om zelf een verzekering af te sluiten.